

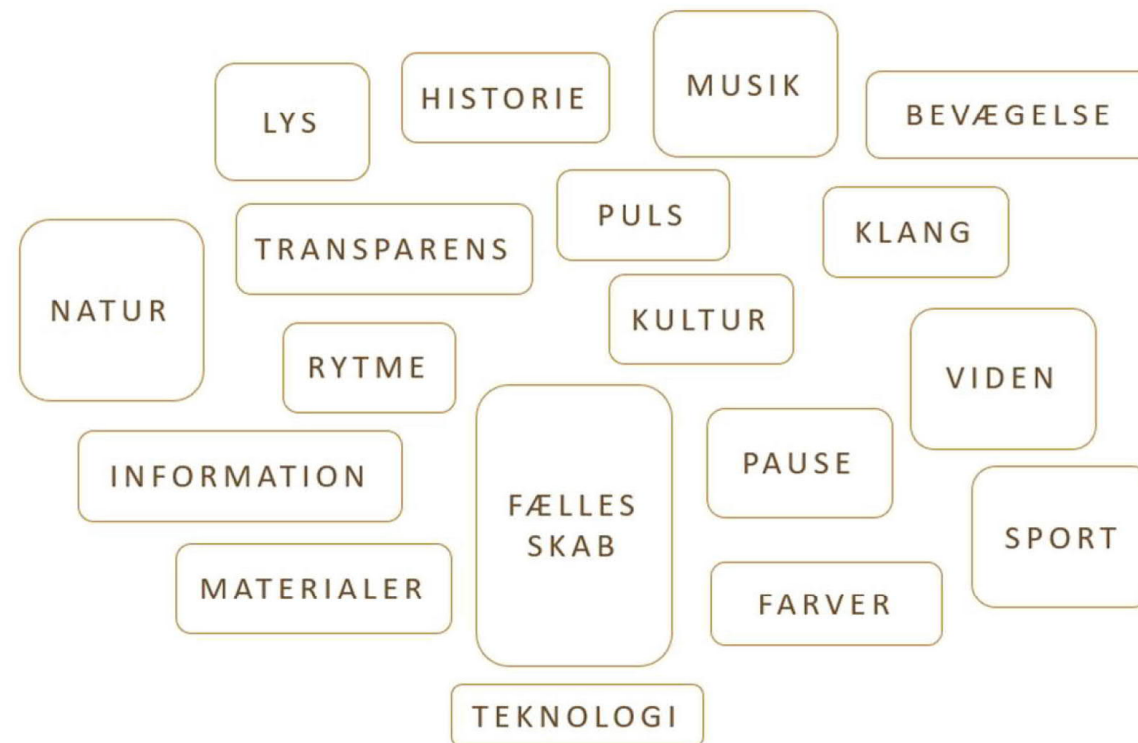
UDSMYKNING
"COLOUR SPACES: RHYTHMS I & II"

AHLMANNSPARKEN, GRÅSTEN

CHRISTINA AUGUSTESEN

IDE'

Udsmykningen til det nye kulturhus tager afsæt i den aktivitet, liv og skiftende puls og rytme som bygningen huser med respekt for - og i samspil med arkitekternes visioner for bygningen som b.la. åbenhed, materialitet, stoflighed og håndværk.



KONCEPT

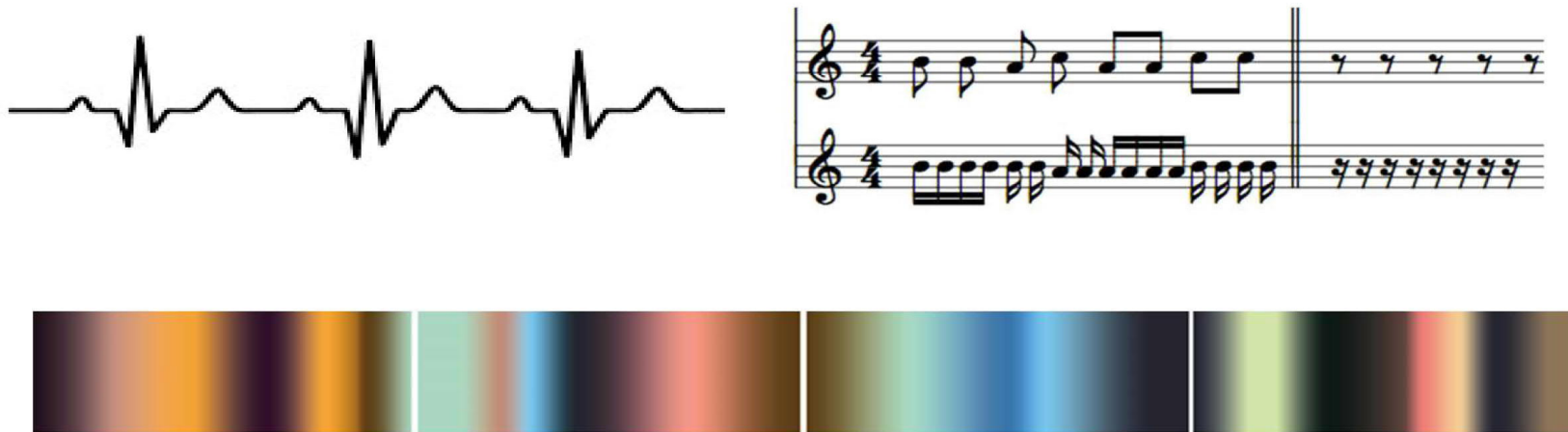
Udsmykningen skabes som et værk i to elementer - der tilsammen udgør det samlede værk med titlen:

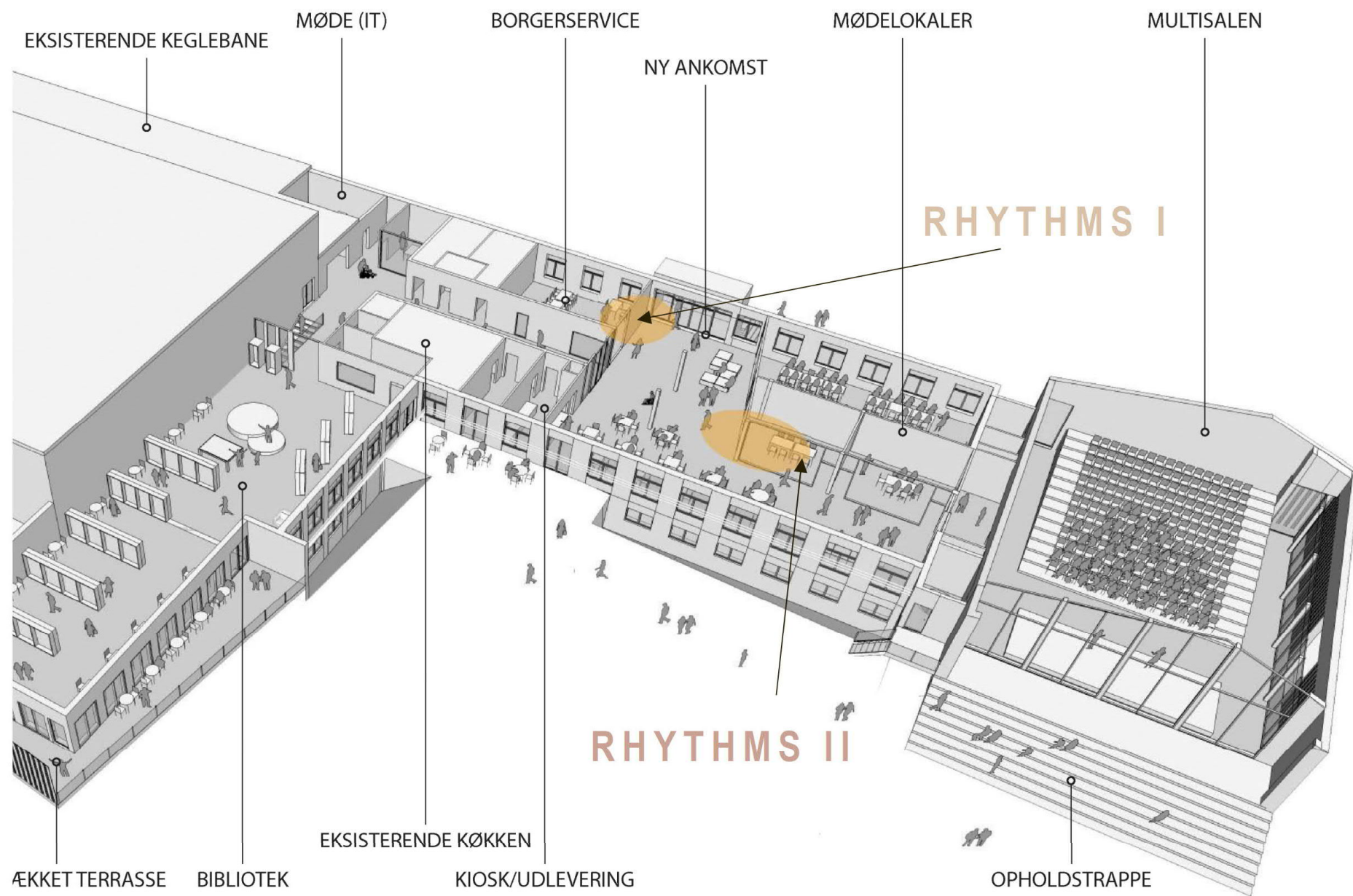
”COLOUR SPACES: RHYTHMS”

– med reference til stedets pulserende liv og aktivitet.

Værkets første del er et dynamisk lysrelief som man møder i det nye ankomst og cafe’/lounge område. Værket er et 4 meter langt lysrelief der monteres på væggen ved indgang til Borgerservice. Værket er skabt som et langt rytmisk pulserende værk – der via LED lys, farvefiltre og en lysprogrammering fremstår som en metafor på rytmen i et musikstykke og ens puls ved sansning, bevægelse og aktivitet - dels fysisk og mentalt.

Værkets anden del er en bearbejdning af udvalgte glasvægge i glas-møderummene placeret i forbindelse med café og lounge området. Værket er en lodret lys/farve graduering strækkende fra gulv til loft – med reference til lysrelieffets farve og rytme. Værket er printet på folie som monteres på udvalgte glasvægge. Værket skaber en forbindelse mellem møderummets aktiviteter og cafe’/lounge områdets aktiviteter. Værket transformeres i løbet af dagen i takt med at dagslyset forsvinder og den kunstige belysning i bygningen tager til. Værket vil således opleves oplyst af dagslyset i dagtimerne og vil fremstå som en glødende lys/farve gradient – om aftenen - når det bagbelyses at det kunstige lys i mødelokalerne.





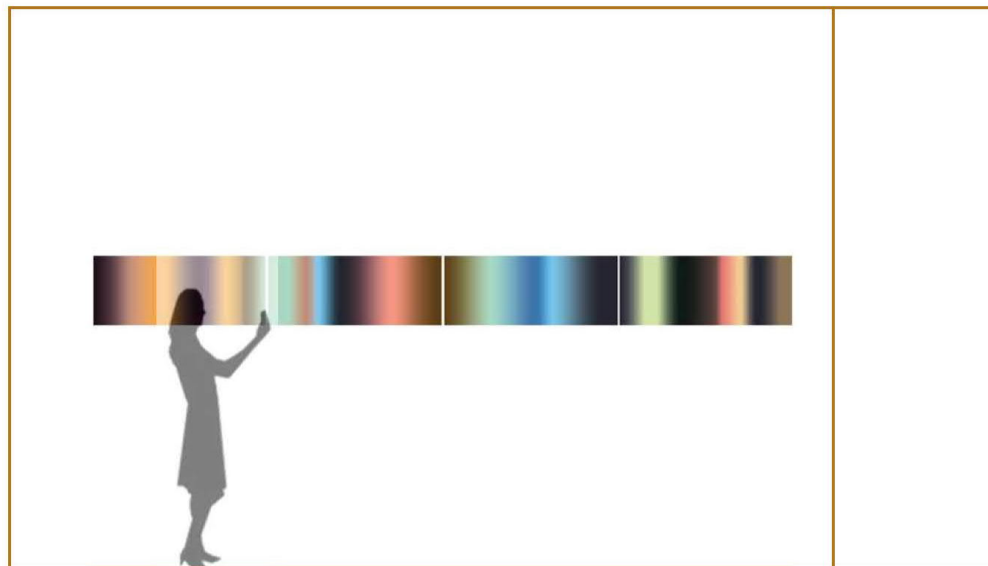
UDSMYKNING "COLOUR SPACES: RHYTHMS" (I) PLACERET PÅ VÆG I CAFÉ/LOUNGE OMRÅDE

LYSRELIEF

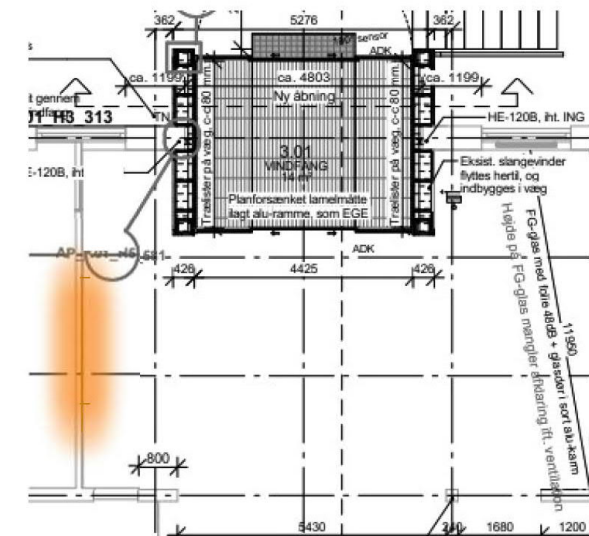
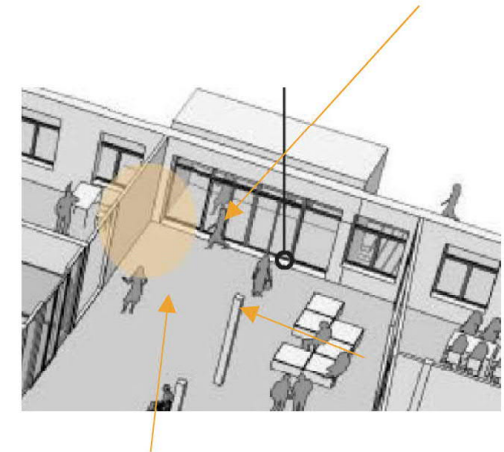
4 meter langt lysrelief monteres i øjenhøjde på væg ved Borgerservice. Værket består af 4 lysende akrylkasser indeholdende farvefiltre, LEDbånd samt intelligent transformer for lysprogrammering af værk. De 4 lyskasser monteres så de danner et samlet lysrelief. Lyskasserne er bygget op med en træramme der fungerer som konstruktion for den ydre akrylkasse. I trækassen monteres driver samt LEDbånd på aluminiumsskinner.

Værket ses ved ankomst til kulturhuset samt fra mødelokale og café/lounge området. Værkets farvepalette komponeres med inspiration fra farver i konteksten samt farvenuancer fra Petersen Teglg der anvendes i den nye tilbygning.

Grundbelysningen i området afstemmes så lysrelief kommer til sin ret.



Opstalt - lysrelief

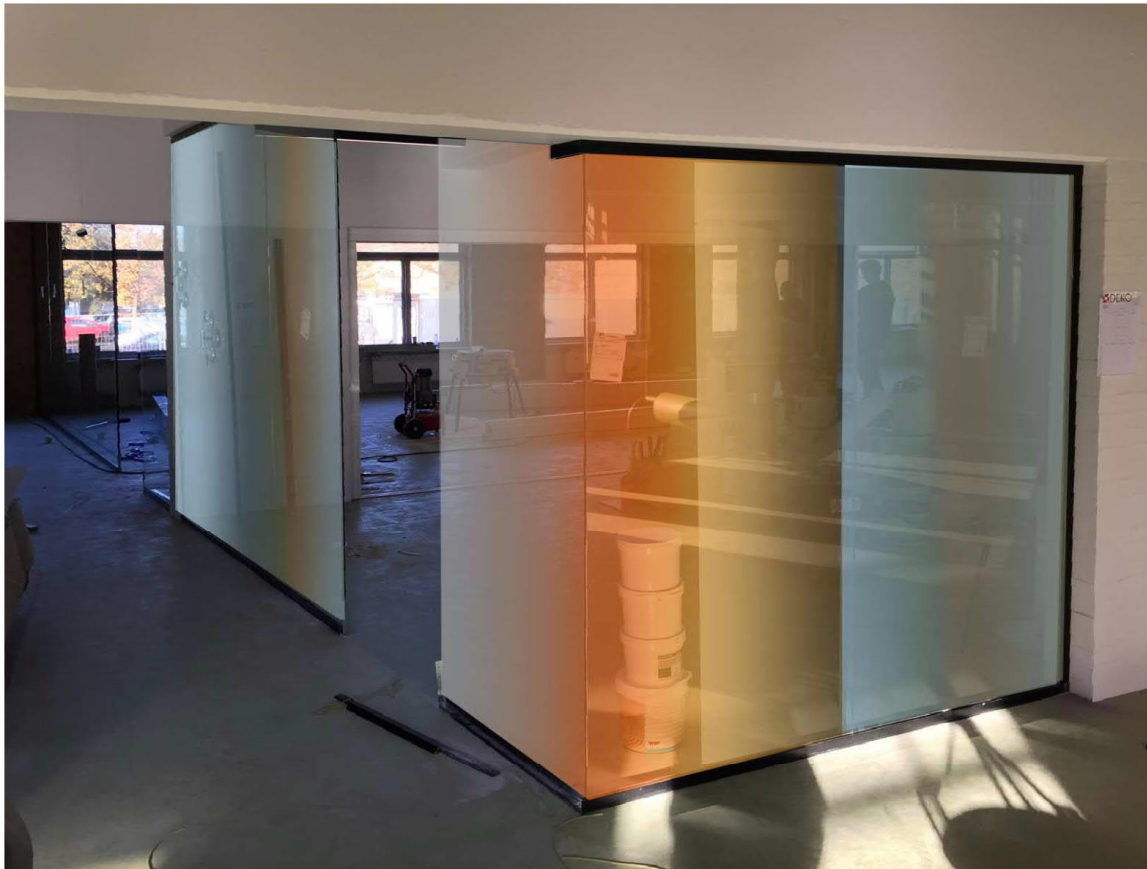


Plantegning – indikativ placering af lysrelief

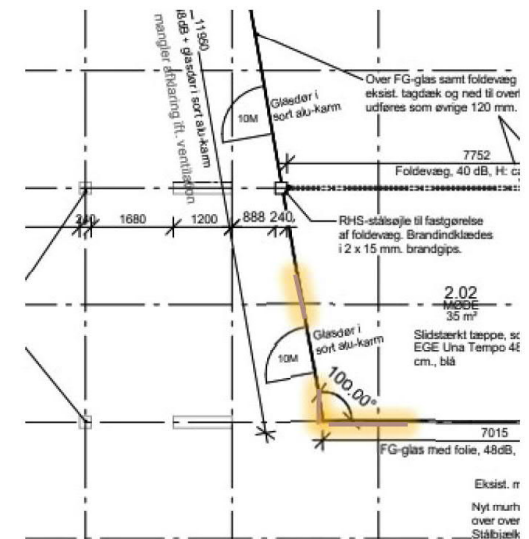
UDSMYKNING "COLOUR SPACES: RHYTHMS" (II)

PLACERET PÅ GLASVÆGGE (MØDELOKALE) I CAFÉ/LOUNGE OMRÅDE

Der monteres farvet folie på udvalgte glaspartier. Folien monteres ikke på glasdør.



Visualisering – udsmykning på glasvægge til mødelokale



Plantegning – indikativ placering af folie

FOTOS AF DEN FÆRDIGE UDSMYKNING



CHRISTINA AUGUSTESEN

FOTOS AF DEN FÆRDIGE UDSMYKNING



CHRISTINA AUGUSTESEN

FOTOS AF DEN FÆRDIGE UDSMYKNING



CHRISTINA AUGUSTESEN

FOTOS AF DEN FÆRDIGE UDSMYKNING



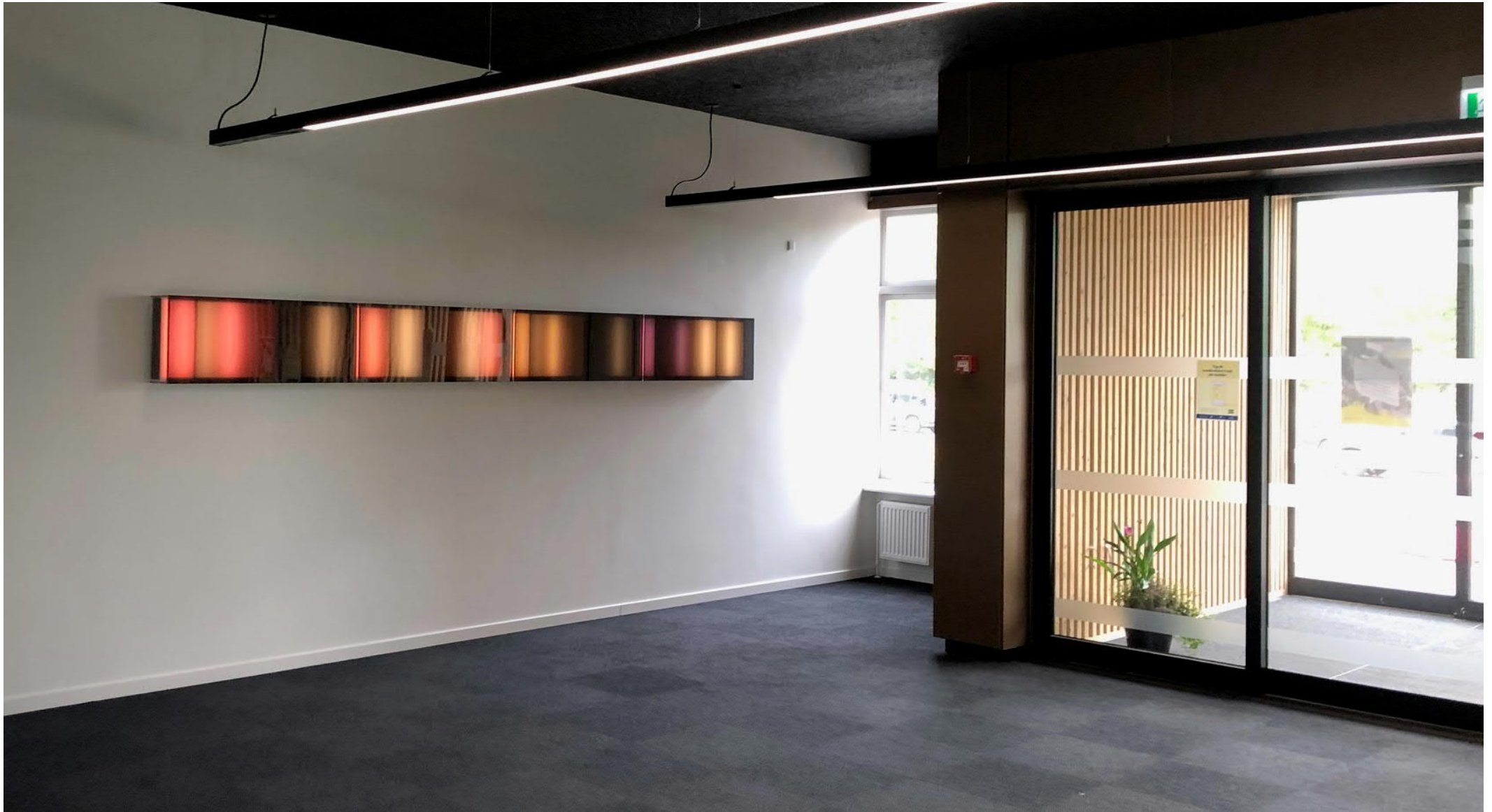
CHRISTINA AUGUSTESEN

FOTOS AF DEN FÆRDIGE UDSMYKNING



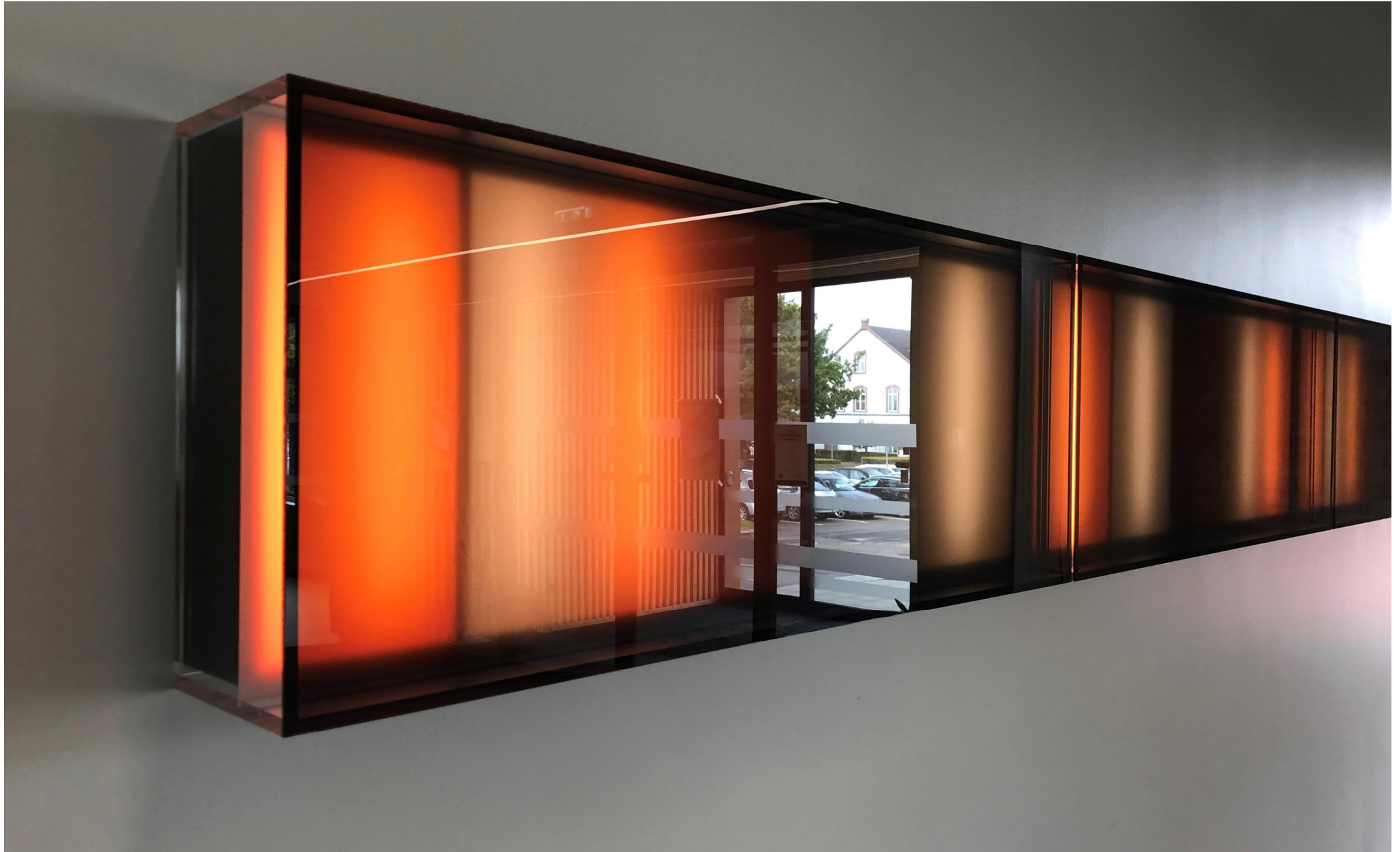
CHRISTINA AUGUSTESEN

FOTOS AF DEN FÆRDIGE UDSMYKNING



CHRISTINA AUGUSTESEN

FOTOS AF DEN FÆRDIGE UDSMYKNING



CHRISTINA AUGUSTESEN